LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI

HI-TECH / DVD / MUSIC / PC
MOBILE / DIGITAL ART / ANIME

GAME

DISPONIBILE SU OLTRE 800 SITI WEB!

WWW.GAMEPLAYER.IT LUGLIO / AGOSTO 2014

97

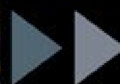
MURDERED SOUL SUSPECT
SQUARE-ENIX E LE STORIE DI FANTASMI!

ONE PIECE UNLIMITED RED
SI PARTE PER IL MONDO DEI PIRATI!

Gioco omaggio
Clicca Qui

ASSASSIN'S CREED UNITY

IN QUESTO NUMERO



MAGIC 2015



ANOTHERWORLD



GRID AUTOSPORT



SITO UFFICIALE
WWW.GAMEPLAYER.IT

Autorizzazione Tribunale di Velletri Nr. 18/05 del 31 agosto 2005

DIRETTORE RESPONSABILE
Cesare Arietti

CAPOREDATTORE
Valerio Fusco

REDAZIONE:
Simone Giorgi, Riccardo Fusco, Claudio Fortuna, Leonardo D'Ottavi, Gianfrancesco Verzola, Andrea Pautasso, Nada Shahin

HANNO COLLABORATO:
Mario Moschera, Simone Ceccarelli, Federica Imbroglia, Daniele Casadei, Nina Delalic, Gianluca Bonaccorso, Giulio Aterno, Lorenzo Muro, Enrico Rossi, Christian Velcich, Thomas Pastorino, Samuele Panzeri, Claudio Gragnano, Federico Selmi, Angelo Bruno, Alberto Boffa, Federico Mayr, Francesco Ursino, Luigi Ciotti, Alessio Pinna, Mattia Traverso, Francesco Merlin, Riccardo Primavera, Matteo Mangoni, Ruben Ferretti, Fabio Siino, Daniele Nottoli, Francesco D'Alicandro, Pierfrancesco Piccirilli, Emanuele Rizzi, Federico Covitti, Mattia Giangrandi, Maurizio Napoletano, Daniele Carigi, Nicolò Sartore, Alessandro Massi, Marco Macchitella, Giuseppe Cossalter, Iuliano Biagio, Gianmarco Panza, Igino Nardino, Alessandro Citro, Filippo Barbuscia, Vittorio Vignale, Miriana Lo Conte, Alessandro De Simone, Riccardo Cerutti, Federico Baglivo, Giovanni Vincenti, Michele Prontelli, Marchetti Tiziano, Iovino Jacopo, Giuseppe Legname, Valerio Turrini, Marco Gioletta, Lorenzo Pace, Antonio Fortino, Nicola Chidichimo, Simone Mille, Lorenzo Paoletti, Alessandro Di Pietro, Nicolò Azzolini, Simone Rastelli, Fabrizio Balducci, Giulio Aterno, Matteo Vivona, Andrea Romaniello, Alessio Calace, Giuseppe Pirozzi, Davide Begni, Francesco di Marzo, Salvatore Miranda

EDIZIONI PLAYER - SEDE LEGALE:
Via del Prato Fabio 17 / 19
00040 - Rocca di Papa [RM]
PER LA TUA PUBBLICITA':
E-Mail: info@edizioniplayer.it

SI RINGRAZIA: *Microsoft (Raffaele Gomiero), Ubisoft (Stefano Celentano), Take 2 Interactive (Marco Giannatiempo), Activision (Francesca Carotti), Leader (Stefano Petrullo), Sony (Tiziana Grasso, Bianca Savonarola), Electronic Arts (Federica Galgani), Halifax (William Capriata), Nintendo (Francesca Prandoni, Simona Portigliotti), Nokia (Mauro Monti), Vivendi (Alessandro Murè), Atari (Rosaria Fusco)*

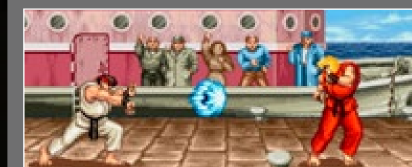
EDITORIALE

Da mesi si parla di next-gen ma di rivoluzionario si è visto poco. Per questo, tra i titoli presentati lo scorso mese all'**E3**, a spiccare con maggior risalto è forse un gioco minore, **No Man's Sky**, che ci porta ad esplorare un universo generato casualmente. Ne parliamo perché tutti i videogiochi dovrebbero essere così: innovativi, originali, ambiziosi e, perché no, anche strani. E mentre ne attendiamo il rilascio... vi auguriamo una buona lettura!

CESARE ARIETTI

SOMMARIO

TUTTI GLI ARTICOLI DEL MESE!





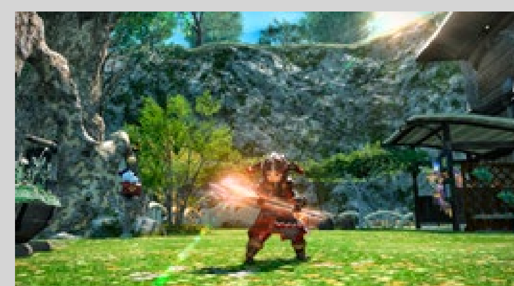


FINAL FANTASY XIV: TRIAL... GRATUITO!

Due settimane di gioco libero per il MMORPG targato Square-Enix!

Avete seguito lo sviluppo di Final Fantasy XIV: A Realm Reborn con molto interesse ma siete ancora indecisi sull'acquisto? Vi andrebbe di provarlo? Se sì, potreste essere interessati alla trial gratuita aperta recentemente da **Square-Enix**. La popolare **software house**, infatti, ha deciso di far conoscere a tutti le modifiche apportate al suo **MMORPG**, consentendo agli utenti di prendere parte al gioco per un tempo massimo di quattordici giorni e con **level cap** bloccato al livello 20. Un'occasione da non perdere, per un titolo che è stato azzoppato da un rilascio frettoloso ma che ha saputo beneficiare, nel tempo, di costanti aggiornamenti e migliorie. Che aspettate? Iniziate pure... a giocare!











CIVILIZATION A OTTOBRE

Firaxis ha confermato la data di uscita...

La rumoreggiata data di uscita del nuovo strategico di Firaxis Games ha finalmente una conferma ufficiale: **Sid Meier's Civilization: Beyond Earth** arriverà su Pc il 24 Ottobre 2014. **2K Games** ha rivelato anche un pacchetto di **Mappe Esopianeti** che verrà offerto a tutti coloro che prenoteranno il titolo prima della sua uscita!





BF HARDLINE NEL 2015

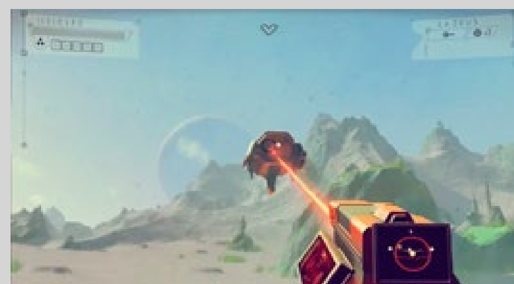
Posticipato il lancio del titolo Visceral

Il lancio travagliato di Battlefield 4 ha portato Visceral Games a rivalutare la finestra di lancio di **Battlefield Hardline**, spin-off poliziesco della serie. Il **publisher**, **EA**, ha annunciato il posticipo dell'uscita, fissata ora per i primi mesi del 2015, assicurando però un miglior netcode e una fase di testing più approfondita.









NO MAN'S SKY: PETIZIONE PER IL BLU-RAY

Gli utenti richiedono una versione fisica per il futuro titolo della PS4

Un ragazzo ha creato una petizione per incitare il team di **Hello Games**, **developer** a capo dello sviluppo di **No Man's Sky** (un titolo indie composto da un universo infinito generato proceduralmente), a produrre anche copie fisiche del titolo. La petizione non ha ancora raggiunto un numero elevato di firme, ma è un piccolo contributo che favorisce la lotta contro la digitalizzazione. **No Man's Sky** arriverà nel prossimo anno su **PlayStation 4** (al momento non si hanno notizie per l'uscita su **PC** e **Xbox One**).





DEFENSE GRID 2 ARRIVA IN PRE-ORDER

Secondo capitolo per il gioco che ha rilanciato i Tower Defense

505 Games ha ufficialmente dato il via alla campagna di **pre-order** dell'interessantissimo **Defense GRID 2**, nuovo capitolo del **brand** che ha rilanciato il genere dei **Tower Defense** nel 2008. I giocatori che prenoteranno il gioco riceveranno l'accesso immediato alla beta e una copia gratuita dell'espansione **Containment** per **Defense Grid: The Awakening**.

PIATTAFORMA: MULTI / PUBLISHER: UBISOFT / GENERE: AVVENTURA / USCITA: 28 - 10 - 2014

ASSASSIN'S CREED: UNITY


ANTEPRIMA completa

A cura di: **Simone Giorgi**



Vediamo quello che ci sarà nel prossimo capitolo dedicato agli assassini di casa **Ubisoft**: la principale novità di questo **Assassin's Creed: Unity** sarà rappresentata dalla possibilità di approcciare ad alcune missioni in compagnia di un massimo di quattro giocatori. Tutto ruota attorno, dunque, al concetto di cooperazione e su come questa possa risultare determinate ai fini di un felice risultato finale. Spicca anche la soluzione **Murder Mystery**, opzione attraverso la quale avremo la possibilità di studiare un determinato cadavere, analizzarlo e conseguentemente trarre le conclusioni per arrivare al colpevole. Una sorta di gioco nel gioco in stile **L.A. Noire**, dove si dovranno carpire il maggior numero di dettagli per poi affondare il coltello e accusare i presunti colpevoli. Novità stuzzicanti che dovrebbero riuscire ad impreziosire e ampliare il **gameplay** precedentemente costruito. E si aspettano maggiori indicazioni sulla decantata personalizzazione del nostro protagonista, incentrata su caratteristiche fisiche e abilità sfruttabili in-game. Vedremo se, a prescindere dall'aspetto grafico apparentemente strepitoso, **Ubisoft** riuscirà nell'impresa di iniziare un nuovo ciclo!





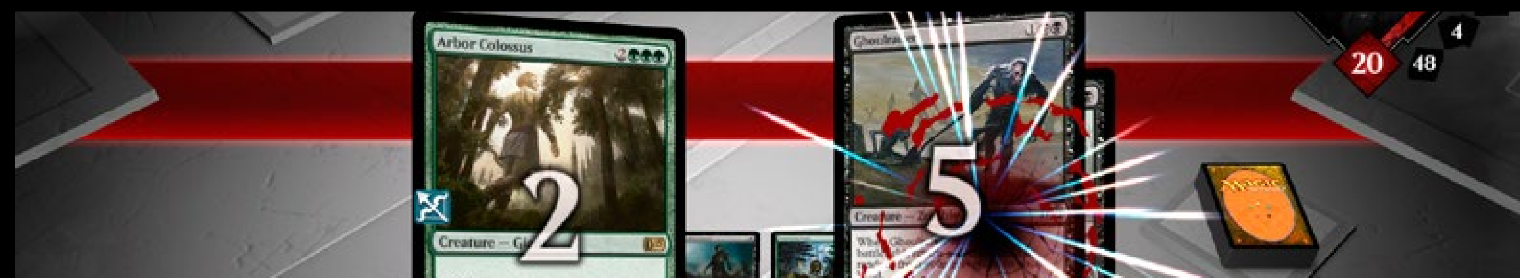


MAGIC: DUELS OF PLANESWALKERS 2015

RECENSIONE completa

Simone Ceccarelli





Quanti bei ricordi ci vengono alla mente con Magic: The Gathering... Intere giornate passate a sbustare carte per comporre il mazzo con cui sfidavamo i nostri amici. Ora siamo all'edizione 2015 della sua trasposizione video ludica: riuscirà **Wizard of the Coast** a portare tutta l'emozione del gioco di carte anche nel **videogame**? Ad accoglierci in **Magic 2015** ci sarà un menù dalla costruzione piuttosto semplice che ci guiderà fra le opzioni a nostra disposizione. Proprio in questa fase ci accorgeremo del primo difetto del gioco: mentre il menù sembra piuttosto ottimizzato per i dispositivi che fanno uso di **touch screen**, come **tablet** e **smartphone**, ciò non si









può dire per la versione **PC**. Il **feeling** con il **mouse** e la tastiera non è eccezionale, spesso questi risultano imprecisi e la lentezza del caricamento delle varie pagine di certo non aiuta, dando l'impressione che non si sia premuto il pulsante fino a quando il gioco decide, finalmente, di passare alla schermata selezionata. La modalità in singolo giocatore ci propone una trama abbastanza scialba che fa da contorno ad una serie di combattimenti, la cui difficoltà va dal ridicolmente facile all'esageratamente difficile, senza avere le giuste vie intermedie. L'interfaccia appare minimale con il piano di gioco composto da una scala di grigi al quale fa unica eccezione una banda rossa che apparirà durante la fase di combattimento. Il comparto sonoro è composto di musiche talmente anonime che sicuramente non vi faranno fare i salti di gioia. In definitiva **Magic 2015** risulta deficitario sotto diversi punti di vista: se da un lato riesce a far disputare partite di **Magic** con un mazzo personale, dall'altro vanifica tutto con una contestualizzazione approssimativa, che sembra volta solo a spingere il giocatore a spendere soldi per le carte, per evitare ore di **grinding**.



VERSIONE: MULTI

PUBLISHER: W.O.F.T.C.

SVILUPPO: W.O.F.T.C.

GENERE: CARD GAME

GIOCATORI: MULTI

SITO UFFICIALE

Grafica	60
Sonoro	50
Giocabilità	64
Longevità	45

COMMENTA

GLOBALE 55

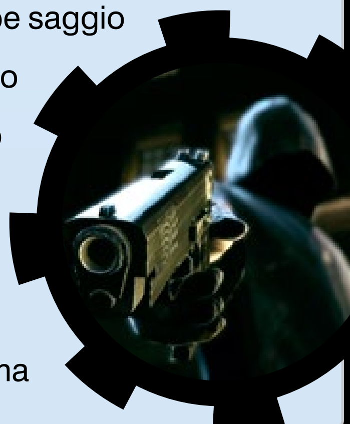
MURDERED: SOUL SUSPECT

RECENSIONE completa

Andrea Pautasso



In economia si direbbe differenziazione del proprio lavoro, un metodo utile per non trovarsi sul punto del fallimento: immaginate un'azienda come **Square-Enix**, che lavora a colossi come **Dragon Quest** e **Final Fantasy** ma si rende conto che sarebbe saggio investire un po' di denaro nella realizzazione di nuove **Ip** di fascia media, giusto per tentare un nuovo successo inaspettato. Con questa filosofia più o meno condivisibile, **Capcom** e **Square-Enix** hanno provato in questi anni a foraggiare team di sviluppo occidentali in erba: non stupisce quindi che ci sia un nesso tra **Dark Void** di **Capcom** e **Murdered: Soul Suspect**, poiché entrambi i titoli sono stati realizzati dal medesimo team di sviluppo. Ma vediamo la trama











nel dettaglio: **Ronan** è il classico elemento che prima di diventare uno stiloso detective della cittadina di **Salem** ne ha combinate di tutti i colori. Durante un inseguimento, assiste da fantasma inerme alla sua esecuzione da parte di un assassino ignoto. **Murdered: Soul Suspect** introduce un'idea di fondo davvero entusiasmante ma la ammazza nel giro di un'ora di gioco, in nome della praticità della trama. Passati i primi dieci minuti di euforia nel vivere i panni di un fantasma che attraversa (quasi) tutte le pareti e prende possesso degli inermi viventi per leggergli la mente e condizionarne il pensiero, ci troveremo di fronte al limitante **gameplay** di fondo. Sì certo, ci sono delle grezzissime fasi **stealth** dove eludere i demoni, ma una volta appurato che basta attaccarli alle spalle il tutto diventa sin troppo semplice. Il doppiaggio anglosassone è dignitoso, purtroppo utilizza una quantità indescrivibile di slang che rendono alcune volte incomprensibili i dialoghi. Graficamente non è sgradevole, ma la modellazione poligonale non è assolutamente ai livelli degli ultimi giochi. Un vero peccato, ma forse in molti già si aspettavano un epilogo del genere: non tutti i titoli possono rivelarsi essere dei **Deadly Premonition** in fin dei conti.



VERSIONE: MULTI

PUBLISHER: SQUARE-ENIX

SVILUPPO: SQUARE-ENIX

GENERE: AVVENTURA

GIOCATORI: SINGLE

SITO UFFICIALE

Grafica	*54*
Sonoro	*62*
Giocabilità	*40*
Longevità	*46*

COMMENTA

GLOBALE **50**

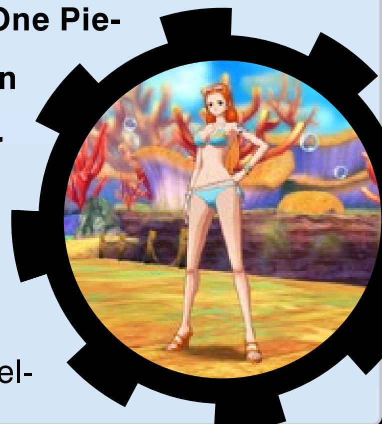
ONE PIECE: UNLIMITED WORLD RED

RECENSIONE completa

Cesare Arietti



One Piece è stupendo e chi non ama il manga di Eiichiro Oda è di sicuro un pessimista irrecuperabile. Per tutti i fan del fumetto e del cartone animato, dunque, che invece amano le atmosfere colorate e l'azione senza fine arriva il nuovo **One Piece: Unlimited World Red**, titolo multipiattaforma sviluppato da **Ganbarion** per **Namco Bandai**. Il gioco, inutile dirlo, coniuga il **gameplay** di un **picchiaduro** alla frenesia di un **action game** e potrebbe avere tutte le carte in regola per diventare un capolavoro: missione compiuta? Per saperlo continuate a leggere... Partiamo dalla storia: a differenza di quanto ci si poteva aspettare, questa volta non dovremo ripercorrere le vicende del-













la serie **TV**, bensì ci troveremo in una località del tutto originale, la città di **Trans Town**, che avrà il ruolo di **hub** per effettuare sia le missioni primarie che quelle secondarie. Ogni livello può essere affrontato in squadre da tre personaggi ed è possibile passare da uno all'altro a piacimento. Diciamo subito, però, che il vero punto debole del gioco, o che comunque ne mina le reali potenzialità, è rappresentato dalla fase di combattimento vera e propria, troppo semplicistica rispetto a titoli come **Devil May Cry** o **Bayonetta**. Se i **developer** avessero optato per un sistema più elaborato probabilmente tutta l'esperienza avrebbe potuto attrarre non soltanto gli appassionati ma anche nuovi giocatori. Anche perché il titolo garantisce un set di missioni secondarie niente male, dove potremo rivivere location che conosciamo bene (sia tratte dai primi volumi che dagli ultimi). Tecnicamente il titolo non è male ma non rappresenta nulla di epocale, sia nella grafica che nel sonoro: l'impressione generale è che si sia cercato di accontentare gli appassionati senza però proporre qualcosa di veramente d'impatto. Peccato, perché visto il nome ci si poteva aspettare parecchio di più...



VERSIONE: MULTI

PUBLISHER: NAMCO BANDAI

SVILUPPO: GAMBARION

GENERE: AZIONE

GIOCATORI: MULTI

SITO UFFICIALE

Grafica	71
Sonoro	72
Giocabilità	70
Longevità	73

COMMENTA

GLOBALE 71

ANOTHER WORLD - 20TH ANNIVERSARY EDITION

RECENSIONE completa

Cesare Arietti





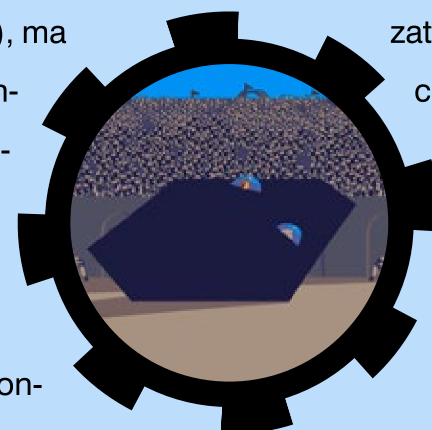
La storia dei videogiochi è segnata da capolavori e pietre miliari. A distanza di anni le produzioni più antiche continuano a suscitare l'interesse dei fan, tanto da spingere numerose **software house** a riproporre costantemente riedizioni dei classici senza tempo: non poteva dunque mancare una versione in **HD** di **Another World**, titolo della **Interplay** che nel 1991 rappresentò un vero e proprio caso. Il gioco, possiamo dirlo fin da subito, non era perfetto e presentava una giocabilità a tratti discutibile ma, innegabilmente, conquistava chiunque con il suo stile grafico rivoluzionario e per alcune idee davvero notevoli. Facciamo un passo indietro, dunque, ed un salto in un vero e proprio... altro mondo! La sto-







ria ha inizio quando il giovane scienziato **Lester Knight Chaykin**, impegnato a lavorare su un acceleratore di particelle, accidentalmente finisce in un'altra dimensione, una sorta di medioevo **fantasy** con tecnologie avanzatissime. La razza che abita questo luogo è feroce e schiavista, per cui il nostro protagonista dovrà cercare di tornare sulla Terra al più presto. Si tratta di un **action game** / **platform** estremamente semplice, in cui potremo compiere un numero esiguo di azioni (principalmente saltare e sparare), ma che ha diverse frecce al suo arco. Innanzitutto ogni scena di gioco ha una sequenza precisa di operazioni da eseguire, in più talvolta occorrerà trovare la soluzione per risolvere alcuni enigmi, orientando la giocabilità verso un'orizzonte **puzzle**. La grafica ripropone quel mix di poligoni e **motion capture** che all'epoca fu davvero apprezzato, ma è possibile scegliere la correzione video che ne attualizza la resa visiva. Purtroppo si tratta di un titolo che presenta sezioni ostiche, con un **gameplay** rigido e totalmente diverso da quanto si vede oggi. **Another World - 20TH Anniversary Edition** è un titolo che i neofiti difficilmente riusciranno ad apprezzare, ma che non dovrebbe mancare nella collezione dei nostalgici!



VERSIONE: MULTI

PUBLISHER: BULKYPIX

SVILUPPO: DIGITAL LOUNGE

GENERE: AZIONE

GIOCATORI: SINGLE

SITO UFFICIALE

Grafica	*70*
Sonoro	*85*
Giocabilità	*64*
Longevità	*69*

COMMENTA

GLOBALE **70**



SNAKE-G: IL CASE SPAZIALE PER VIDEOGIOCATORI

La soluzione ideale per chi cerca un valido rapporto qualità prezzo...

ARTICOLO completo

S**NAKE-G è un ottimo case Game Oriented** proposto da **iTek**: troviamo due prese **USB** 2.0 e una entrata 3.0, accanto ai classici ingressi audio per cuffie e microfono. Consente il collegamento di **VGA** fino alle dimensioni di 42 centimetri di lunghezza e dissipatori alti fino a 16 centimetri: il che garantisce un'elevata compatibilità con tutte le principali periferiche. Per quanto riguarda gli **Hard Disk**, troviamo sette **slot** pensati sia per quelli interni che esterni. Il fatto che sia commercializzato ad un costo minore di 50 euro lo rende indubbiamente vantaggioso nel rapporto qualità / prezzo. Se amate è il **gaming**... è consigliato!







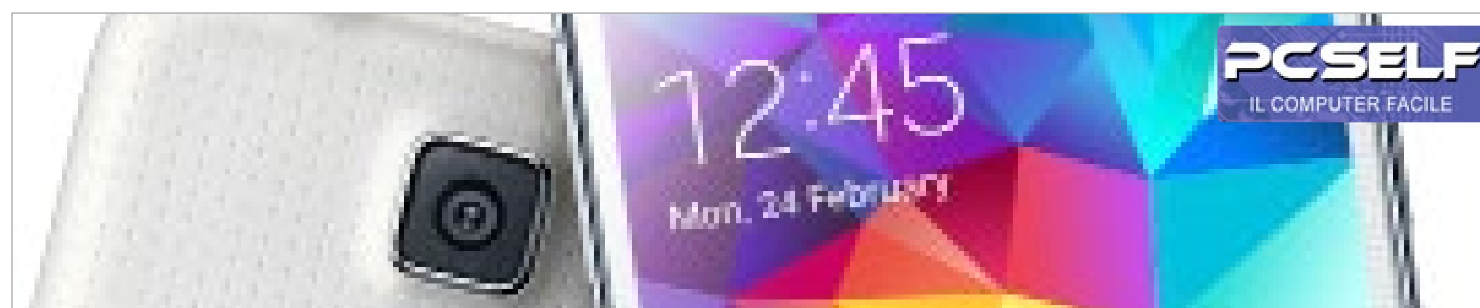
REBEL: L'ALIMENTATORE PER PC CHE DISSIPA IL CALORE

Uno chassis studiato per ridurre al minimo rumori e temperature...

ARTICOLO completo

E' **arrivato sul mercato l'alimentatore REBEL Series - Power Supply**, nella doppia versione da **700** e **800 Watt**. Dalla piacevole colorazione rossa e nera, è dotato di una ventola da 12 centimetri, silenziosa ed efficiente, che permette di controllare con precisione sia la velocità della ventola che la temperatura interna. La dissipazione del calore è infatti uno degli elementi più importanti, dal momento che tutto lo **chassis** è stato studiato per questa funzione. Un dispositivo adatto a tutti anche per via del costo contenuto.





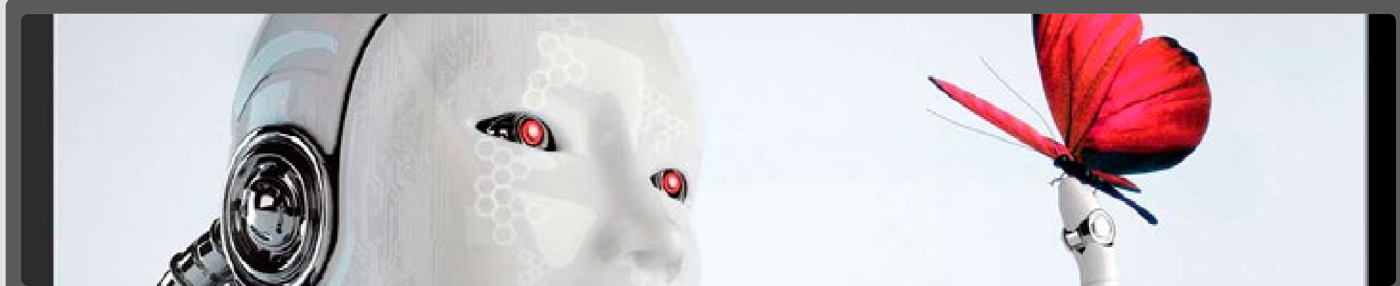
DA SAMSUNG, LE CARATTERISTICHE DEL GALAXY S5 MINI

Android 4.4 e CPU Exynos per la versione compatta del suo modello

ARTICOLO completo

S**amsung ha lanciato il tanto atteso Galaxy S5 Mini,** una versione compatta del suo modello di punta. Il nuovo terminale è caratterizzato da un display **Amoled HD** (720x1280 **pixel**) da 4,5 pollici e un **design** molto somigliante a quello del fratello maggiore. Al suo interno pulsa un processore **quad core Exynos** con clock a 1.4 GHz assistito da 1.5 GB di **Ram**. Il **Galaxy S5 Mini** è inoltre basato su **Android 4.4 KitKat**.

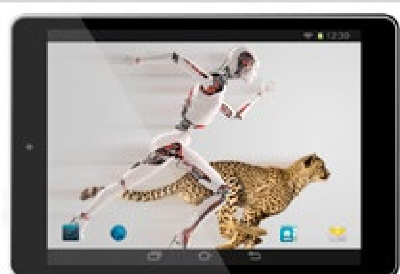


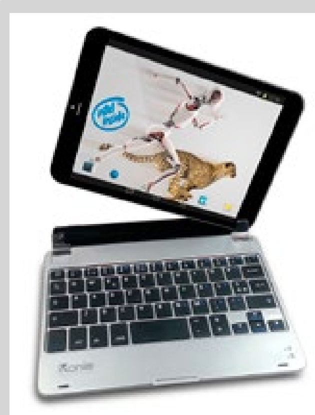


IKONIA JARVIS 7.85I E' DISPONIBILE IN TUTTI I NEGOZI

Un tablet che diventa un notebook e viceversa... a seconda delle necessità!

Siete alla ricerca di un dispositivo capace di trasformarsi (letteralmente) per ogni occasione? Il nuovo **tablet** / **notebook iKonia** potrebbe fare al caso vostro! Si chiama **Jarvis 7.85** ed ha un **display** da 7.85 pollici, sorretto da un veloce processore **Atom 2520** da 1.2 GHz. Il tutto è commercializzato al conveniente prezzo di 139,00 Euro... **IVA** inclusa!







DAC ESSENCE: MUSICA... PERFETTA!

Convertitori per garantire massima purezza d'ascolto

ASUS ha annunciato la nuova serie di convertitori DAC Essence One MKII USB con supporto integrato per la riproduzione audio con tecnologia **DSD64** (**Direct-Stream Digital 64**) che assicura la massima purezza in ascolto. Un prodotto rivolto indubbiamente a tutti gli audiofili più esigenti!



SPECIALE IN COLLABORAZIONE CON MACFORDUMMIES



MACBOOK PRO RETINA

ARTICOLO completo
Macfordummies.it



A Cupertino hanno deciso di poter rilasciare una versione aggiornata dei **MacBook Pro** con **display Retina** da 15 pollici, in modo da poter introdurre nuove specifiche di **RAM**, che arriveranno a 16 Gigabyte, e processori **Haswell**, lievemente più performanti. Una notizia che rende meno amaro il rinvio del sottilissimo **MacBook Air** da 12″. I prezzi sul mercato cinese sono compresi tra 14.288 a 18.688 **Yuan**: i nuovi modelli insomma costeranno come i vecchi, anche se in Italia l'obolo alla **SIAE**...





SPECIALE
GIOCO FLASH



Servizio attivo solo nel PDF DI GAME - (Clicca per scaricare)

GAMMA BROS - CLICCA SU 'PLAY' PER INIZIARE A GIOCARE!

SPECIALE
IN COLLABORAZIONE CON GameStorm



GRID AUTOSPORT

ARTICOLO completo
GameStorm.it



Grid Autosport è davvero un buon titolo, sicuramente uno dei migliori della categoria. Adatto anche ai neofiti, possiede un'**IA** equilibrata e corse molto differenziate tra loro. La modalità carriera è ben strutturata ma la grafica lascia troppo a desiderare: un gioco che viene rilasciato a cavallo la old e la next-gen di sicuro può fare di più. Resta però un racing-game godibile che ci sentiamo di consigliare tanto ai 'corsisti' quanto a coloro che si avvicinano per la prima volta a questo il genere.



GLOBALE
7.5

STREET FIGHTER 2

RECENSIONE completa

Cesare Arietti













Eccolo: il mito, il capolavoro, l'opera d'arte. Il gioco che da solo ha risollevato l'industria degli **arcade games** nel 1991.Nessuno, ma proprio nessuno, avrebbe scommesso sul **gameplay** di un gioco in cui non c'era nulla, tranne due personaggi che si affrontavano a suon di calci e pugni. E invece **Capcom** riuscì in un doppio miracolo: dapprima rilasciò una versione da sala giochi che stupì chiunque tanto per la possibilità di selezionare ben otto differenti personaggi (all'epoca già utilizzarne due o tre era rarissimo) ma soprattutto vantava una grafica eccezionale e la possibilità di eseguire tecniche speciali combinando diverse posizioni del **joystick**. Ma se il **coin-op** poteva essere considerato perfetto, le scommesse sulla riuscita di una conversione casalinga per **SNES** puntavano ad una sconfitta certa: secondo critica e pubblico la bassa velocità del processore della console **Nintendo** non avrebbe mai potuto supportare una mole tecnica di quel tipo. Ma visto che i miracoli avvengono, la casa di **Strider** rilasciò una versione talmente perfetta da meritare soltanto voti superiori al 97%. E l'anno dopo sbaragliare il mondo con l'**upgrade Hyper Fighting**, che accelerava la versione da casa rispetto a quella da sala giochi di otto volte. Personaggi che hanno fatto storia, musiche supreme: **Street Fighter** non va considerato come un gioco, ma come una scuola di vita. Irraggiungibile ancora oggi, dopo vent'anni.





GOALUNITED

ARTICOLO completo
GDR Online

Anche il calcio ha le sue communty dedicate ai browser game: questo mese parliamo appunto di Goalunited, interessante manageriale che ci porta ad impersonare il ruolo di manager e amministratore di una squadra in erba. Le possibilità sono numerose: potrete scegliere di disputare partite amichevoli, sfidare altri allenatori o prendere parte a veri e propri campionati per ottenere l'agognata coppa d'oro. Ad assicurare la strategia ci pensa il sistema di carte, studiato per variare i match e rendere più complesso il **gameplay**. Insomma, c'è molto da scoprire in questo **Goalunited**: se amate il calcio avete trovato il titolo che potrà trasformarvi in veri e propri **CT**!



